

Аннотация к рабочей программе

Дисциплины «Начертательная геометрия»

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП

Начертательная геометрия включена в базовую часть математического и естественного научного цикла ООП.

Дисциплина «Начертательная геометрия» занимается проблемами изображения пространственных форм на плоскости.

Положения ее рабочей программы опираются на знания и навыки, сформированные в процессе довузовской подготовки по дисциплинам «Черчение», «Рисунок», «Математика и основы геометрии». Знания, умения и навыки, полученные студентами в процессе изучения курса начертательной геометрии, являются основой для освоения курсов, предусмотренных профессиональными циклом Б.3 модуля «Архитектурное проектирование», и модуля «Профессиональные коммуникации (графические, пластические, цифровые, вербальные и др.) в архитектурном проектировании».

Положения программы являются базой для полноценного изучения студентом учебных программ проектных кафедр и углубленных предметных программ вариативного и базового курсов специализированных кафедр.

Дисциплина «Начертательная геометрия» предназначена для студентов 1 курса (1 и 2 семестр).

2. Цель изучения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются: формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций и навыков их реализации в практической деятельности на основе развития пространственного представления и изучения теоретических основ графического изображения объектов в различных проекциях в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки бакалавров 270100 «Архитектура».

3. Содержание дисциплины

Начертательная геометрия: ортогональные проекции, преобразование проекций многогранники; кривые линии и поверхности; тени в

ортогональных проекциях; тени архитектурных деталей и фрагментов сложной формы; аксонометрия; перспектива; перспектива окружности, плоских фигур, геометрических тел, архитектурных деталей и фрагментов; проекции с числовыми отметками.

В процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные методы и формы обучения: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

4. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- Знать: особенности построения форм объектов в различных проекциях, теорию теней (ОК-1,11)
- Уметь: отображать объекты в различных проекциях, изображать тени на различных проекциях, логически верно и аргументировано передавать идеи и транслировать их средствами ручной графики (ОК-2,ПК-9)
- Владеть: приемами графического отображения объектов различными средствами и способами, способностью интегрировать навыки при разработке проектных решений, способностью демонстрировать пространственное воображение (ОК-11, ПК-3,4)

5. Общая трудоемкость дисциплины 4 зачетные единицы, 144 часа.

6. Форма контроля 1 семестр – экзамен, 2 семестр – зачет.